

МАСТЕР-КЛАСС

«Путешествие Карлсона в разноцветном городе» через применение «ЛЕГО»-технологии» в создании режиссёрской игры с использованием наборов конструктора «ЛЕГО».

Наш девиз: «ЛЕГО-мастер просто клад, приходи и будешь рад!»

Воспитатель: Сапунова Наталья Леонидовна

Целевая аудитория: воспитатели дошкольных учреждений.

Цель: повышение профессионального мастерства участников мастер-класса по ЛЕГО-конструированию в процессе активного педагогического общения.

Задачи:

- обучать участников мастер-класса навыкам применения ЛЕГО-конструктора в создании режиссёрской игры;
- показать участникам мастер-класса технологии работы с детьми дошкольного возраста в области ЛЕГО-конструирования по произведению автора Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»
- формировать у участников мастер-класса вдохновение на использование в образовательной деятельности ЛЕГО-конструктора.

Оборудование и материалы: конструктор ЛЕГО, образцы построек.

Планируемый результат:

- информирование педагогов о системе работы по ЛЕГО-конструированию для детей дошкольного возраста;
- формирование представлений педагогов о возможности работы с ЛЕГО-конструктором.

Мастер-класс для педагогов включает в себя 3 части:

- теоретическую
- практическую
- заключительную

Ход мастер-класса:

1. Теоретическая часть.

Добрый день, уважаемые гости. Я хотела бы поделиться нашим опытом работы в организации детской деятельности с применением ЛЕГО-технологии по созданию режиссёрской игры.

Мы в своей практике используем конструктор ЛЕГО в разных видах деятельности: на занятиях, на зарядке, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе.

Посредством использования ЛЕГО-конструкторов можно эффективно решать образовательные задачи.

У слова ЛЕГО два значения: «я учусь» и «я складываю».

ЛЕГО-технология интересна тем, что, строясь на интегрированных принципах, объединяет в себе элементы игры и экспериментирования,

позволяет ребенку думать, фантазировать, и действовать, не боясь ошибиться. ЛЕГО позволяет детям учиться, играя.

Активное использование ЛЕГО - конструирования с дошкольниками, как специально организованной деятельности, способствует развитию исследовательской активности детей, приобщению дошкольников к техническому творчеству.

ЦЕЛЬ: Закреплять и развивать у детей умения и навыки безопасного поведения в окружающей дорожно-транспортной среде.

ЗАДАЧИ: Закреплять навыки и стремления к соблюдению правил безопасного поведения на улице. Закреплять понятия: дорога, тротуар, проезжая часть, улица, светофор. Закреплять и формировать у детей целостное восприятие окружающей дорожной среды, наблюдательность, внимание, мышление, речь. Обогащать игровой опыт детей, опыт взаимодействия с игрушками. Развивать конструктивные способности (планирование деятельности в ходе игры).

Воспитывать желание быть доброжелательными, внимательными друг к другу, учить самостоятельно пользоваться знаниями в повседневной жизни.

Создание развивающей предметно пространственной среды: макет дороги и тротуара, из ЛЕГО-конструктора создать дорожные знаки: пешеходный переход, светофор, дома, оборудование для игровой площадки (горка, качели, турник, песочница) герои-игрушки, автобус.

Сегодня на мастер-классе я хотела бы представить вашему вниманию режиссёрскую игру на тему: **«Путешествие Карлсона в разноцветном городе» через применение «ЛЕГО»-технологии**. Но мне понадобится ваша помощь при создании игры. Вы готовы мне помочь?

**Конструктор ЛЕГО –
Лучший друг.**

Он учит, развивает

И с ним собрать можно хоть что,

Он очень помогает.

И даже целый городок

Конструктор «ЛЕГО» составить нам помог.

2. Практическая часть.

Воспитатель: Ой, кто это к нам пришёл в гости? (обращаю внимание детей на игрушку карлсона)

Карлсон: -Ой, куда же я попал? Я здесь ни разу не бывал! А сколько тут ребят собралось! - Здравствуйте, ребята! А вы кто такие и откуда?

ДЕТИ: (примерные ответы детей)

- Мы ребята из детского сада.

Карлсон: - А меня –то вы узнали?

ДЕТИ: - Да!

Карлсон: - Ребята, меня Малыш пригласил на день рождения, а я заблудился. Вы мне можете найти дорогу к Малышу?

ДЕТИ: - Да, поможем.

Карлсон: - А вы пойдёте со мной на день рождения?

Дети: Да

Хотите ненадолго превратиться в маленьких человечков, а то вы такие большие, а я маленький? Карлсон: Превращаемся! (дети берут игрушечных человечков)

Ну, пошли! -Только вот беда, у меня нет сил лететь, потому что мне нужно подзаправиться вареньем, которое есть у Малыша дома.

Карлсон: - Малыш мне прислал телеграмму, где пишет, что ждет меня на игровой площадке, возле своего дома к которой надо добираться на автобусе . А где найти этот автобус, не знаю... А вы не знаете?

ДЕТИ: - Знаем! В городе. Вот автобус, который сделан из ЛЕГО-конструктора. Рассмотреть предмет.

Карлсон: - А где на него можно сесть?

Дети: На автобусной остановке.

Предложить детям построить остановку из ЛЕГО деталей.

«Пальчиковая гимнастика»

Раз, два, три, четыре, пять

В конструктор будем мы играть.

(загибаем, разгибаем пальцы обеих рук)

В конструктор будем мы играть

Своим ручкам помочь!

(кулачки-ладошки поочерёдно ударяем друг о друга)

Конструктор в руки мы возьмём

На руку левую кладём,

Правой ручкой накрываем

И ладошками катаем.

Сейчас руки поменяем,

Точно также покатаем.

В ручку правую возьмём

И сильнее его сожмём.

(Создать продукт остановки из ЛЕГО). Сели и поехали.

Карлсон : (выходит на проезжую часть дороги). Звучит сигнал машины и визг тормозов.

ДЕТИ: - Ой, ой, ой! Карлсон, это же проезжая часть. По ней ездят машины, а пешеходам там ходить нельзя! Пешеходы ходят по тротуару. Вот здесь. (показывают)

Карлсон: -А что это за полосы жёлтые?

ДЕТИ: - А вот это, Карлсон, как раз и есть пешеходный переход, по которому нужно переходить дорогу людям.

Карлсон: - А что это за «столб» с разноцветными глазами? Я такого не видел никогда.

ДЕТИ: - А это стоит светофор, который всегда подскажет нам, когда нужно переходить дорогу. У него есть три сигнала: Красный – стой; желтый – приготовься, а зеленый – можно идти. Ты все понял? (ждут разрешающего сигнала светофора, чтобы перейти дорогу, закрепляют правила перехода)

Карлсон: - Ну, теперь я понял, где нужно переходить дорогу.

Карлсон: А дом Малыша был высокий и яркий. Возле дома находился парк и детская площадка.

Дети конструируют дома , игровую площадку , деревья и цветы создавая парк.

Малыш появляется на детской площадке.

Карлсон: - Дорогой Малыш! Я приехал к тебе, но не один, а с ребятами. Это мои друзья. Они мне помогли добраться до твоего дома. Мы поздравляем тебя с днем рождения и хотим спеть тебе песню «Каравай» (ведут хоровод и поют песню) .

Карлсон: - Малыш, я подарю тебе воздушный шарик! А ты меня, пожалуйста угости вареньем, чтобы мой моторчик заработал и я снова смог летать как раньше.

Малыш: Спасибо, ребята! Я очень рад, что вы помогли моему другу добраться ко мне и приглашаю вас поиграть со мной.

Карлсон: Я с Малышом покатаюсь с горки. (катается с горки) Ух! Как здорово! Еще разок! Весело! Дети: выбирают, во что они будут играть, выставляют на макет, играют. (горка, песочница, качели, мяч). Карлсон подходит к детям, играет с ними. Можно оставить детей для дальнейшей самостоятельной игровой деятельности.

Вопрос аудитории:

- Давайте дадим конструктору небольшую характеристику.
(Безопасность и прочность деталей). **Самая популярная игра на планете в которую с радостью играют дети, а также их родители!**

Разнообразные игровые возможности.

Режиссёрская игра в детском саду — это творческий вид игры, в которой ребёнок выступает в роли режиссёра. Он сам создаёт сюжет игры, её сценарий, придумывая, распределяет роли чем будут заниматься его игрушки, как будет развиваться сюжет событий, каким будет его финал.

В режиссёрских играх проявляется эмоциональный опыт детей, его отношение к сюжету сказки (если конец сказки печальный, ребенок может его сделать оптимистичным). Ребенок в режиссерских играх проявляет творческие способности, воображение, фантазию и логическое мышление. Речь является в такой игре главным компонентом.

Подходит для любого сезона.

Универсальность. Подходит для всех возрастов: для девочек и мальчиков и даже взрослых.

Легкий сбор и разбор конструкций.

Это возможность коллективной игры.)

3.Заключительная часть.

Рефлексия.

В заключение нашей встречи предлагаю построить башенку из кирпичиков трёх цветов.

Кирпичик зелёного цвета означает, что вам понравился данный мастер-класс, жёлтого – то, что мастер-класс понравился, но вы еще что-то хотели бы увидеть, ну, а кирпичик красного цвета покажет, что вам ничего не понравилось.

Спасибо всем за участие в мастер-классе!